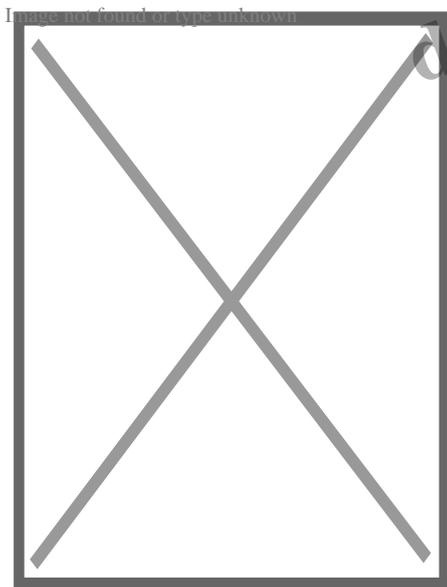




Prosegue al Vittorio Emanuele “Crossing” di Francesco Todaro

Descrizione

Prosegue con successo, al Teatro Vittorio Emanuele di Messina, la mostra “**Crossings**” di **Francesco Todaro**, curata da Giuseppe La Motta, nell’ambito del progetto “Opera al Centro”. Francesco Todaro, messinese, all’età di diciannove anni si è trasferito a Modena, ed espone a Messina per la prima volta. Per la sua arte ha usato indifferentemente fotografia, scultura, pittura, ma anche grafemi di derivazione cinematografica.



Una delle opere in esposizione

La mostra è composta da 14 acrilici su tela, privi di titolo, che inquadrano un unico protagonista su sfondi ora rosso cupo, ora verde-ottanio, ora azzurro chiarissimo e quasi abbagliante, costruiti con pennellate larghe e sfondi caleidoscopici. Il progetto *Crossings* raccoglie il bisogno di interiorità, l’esigenza che la vita esteriore e quella intima non occupino più dimensioni separate e ha inizio, a ritroso, proprio dalle due figure di guardiani, da quei “viaggiatori” vestiti con abiti scuri pesanti e senza tempo, che aprono, a ritroso, la mostra. Sono i nostri padri, coloro che ci hanno preceduti nel cammino e ci indicano la strada, affinché anche noi possiamo fare lo stesso. L’esposizione è visitabile tutti i



g... i, fino al 4 giugno, nelle fasce orarie 10:00-13:00 / 16:00-19:00.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

30 Maggio 2019

Autore

graziamaria

default watermark